



# Appel à candidatures

## Comédienne professionnelle – reprise de rôle

Dans le cadre de la **re-création** de *Filles & Soie*, spectacle mis en scène par Séverine Coulon en 2016 et qui compte plus de 400 représentations à ce jour, **la compagnie Les Bas-bleus** invite les comédiennes à soumettre leur candidature.

[http://www.compagnielesbasbleus.com/projects/fille\\_soie](http://www.compagnielesbasbleus.com/projects/fille_soie)

## Le projet

*Filles & Soie* est librement adapté de l'album *Les Trois Contes*, de Louise Duneton. Il est destiné à un public **co-générationnel à partir de 6 ans**.

Dans ce spectacle très autobiographique, Séverine Coulon aborde, à l'aide de **contes traditionnels** (*Blanche Neige, Peau d'âne* et *La petite sirène*) la difficulté de s'accomplir, d'accepter ses différences et de se sentir en accord avec soi-même et les autres.

Dans cette re-création qui verra le jour en **octobre 2024**, elle a choisi d'adapter la version d'origine afin de s'adresser réellement **à toutes**. L'équipe travaille donc avec des associations et professionnel·les du champ social et médical **afin de proposer une œuvre accessible à toutes les personnes, quelques soient les situations de handicap dans lesquelles elles se trouvent éventuellement**.

La comédienne formera un duo au plateau avec une autre comédienne qui interprètera le spectacle en Langue des Signes Française.

## Candidatures

### Profil :

Nous recherchons une comédienne **obligatoirement ronde mesurant entre 1m55 et 1m70**. (voir teaser : <https://vimeo.com/203861380>)

Les personnes racisées, queers, en situation de handicap sont évidemment les bienvenues. Les personnes ayant un accent également.

### Il sera demandé les compétences suivantes :

Expérience du spectacle jeune public ou adolescent indispensable.

Expérience en marionnette ou théâtre d'objet appréciée.

Participation au montage du décor et des accessoires durant les tournées.

Il vous sera demandé de préparer pour l'audition qui se déroulera dans le décor :

- l'interprétation d'un ou plusieurs extraits de la pièce (jeu texte en main possible)

### Disponibilité indispensables :

#### Répétitions :

Du 15/07/2024 au 19/07/2024 Ou du 22/07/2024 au 27/07/2024

Du 16 au 20 septembre 2024

Du 30 septembre au 14 octobre 2024 inclus (premières à La Minoterie du 9 au 14 octobre)

#### Diffusion :

Du 7 au 15 novembre 2024

Disponibilité sur le premier semestre 2025 dont :

Du 19 au 23 mars 2025

Chaque période est rémunérée (en accord avec la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles). Les frais nécessaires de transports, d'hébergement et de repas sont pris en charge directement ou versés sous forme de défraitements.

L'interprète sera engagée et rémunérée par **La compagnie Les Bas-bleus** durant les périodes de résidence et de diffusion.

## Pour candidater

Merci de nous adresser avant **le 29 février 2024** :

- une lettre de motivation précisant vos disponibilités précises en avril et juillet 24 ainsi que pour la saison 24/25,
- un CV,
- des liens vidéos ou photos (au moins une photo en pied obligatoirement) et votre taille (hauteur).

Premières rencontres prévues en visio sur la première quinzaine de mars 2024

**Auditions : Semaine du 8 avril 2024 à La Minoterie à Dijon.**

Toutes les candidates seront contactées au plus tard le 11 mars 2024.

## La Compagnie Les Bas-bleus

La compagnie Les Bas-bleus est fondée en 2016. Séverine Coulon met en scène *Filles & Soie* (environ 400 représentations à ce jour), *La Vie Animée de Nina W.* (octobre 2020), *La petite histoire de La Vie Animée de Nina W.* (janvier 2021) et *Gourmandise, ou il faut beaucoup aimer la vie* (janvier 2023). Toutes ces créations, reconnues par le public et la profession, tournent actuellement en France et à l'étranger, dans les Centres Dramatiques Nationaux, les Scènes Nationales comme en milieu rural ou structures non labellisées.

Séverine Coulon est **directrice générale et artistique de la Minoterie à Dijon**, pôle de création artistique en direction de la jeunesse, depuis mai 2023.

Séverine Coulon développe au sein de la compagnie un travail qu'elle nomme « **théâtre d'évocation** », cherchant à raconter, évoquer, au travers de gestes, objets, marionnettes. Un théâtre visuel qui n'exclue pas pour autant le texte puisqu'elle collabore régulièrement avec des auteurices contemporaines.

La Cie Les Bas-bleus s'engage également autour de **questions éthiques**. Elle travaille à l'accessibilité, en adaptant notamment ses spectacles en Langue des Signes Française. Les questions de représentativité et de pluralité au plateau sont également fondamentales pour la compagnie

## Contact pour toutes questions :

Compagnie Les Bas-bleus - 75 avenue Jean Jaurès - 21000 DIJON

Manon Sauvage, chargée des productions

diffusionlesbasbleus@gmail.com/ 06 86 58 24 33